



دانشگاه آزاد
موسیقی
سیزدهمین جشنواره

آذر ماه ۱۴۰۳
سالن همایش مجتمع
علامه طباطبائی

 allameh.tabatabayi
www.mat.ir



The 13th music festival
of Allameh tabatabayi complex



به نام یگانه نوازنده هستی

مرکز هنرهای آوایی معاونت فرهنگی مجتمع علامه طباطبایی

شیوه نامه سیزدهمین جشنواره موسیقی همساز (ابتدایی)

دروود و احترام

شیوه نامه سیزدهمین جشنواره همساز در مقطع ابتدایی، جهت ارتقاء سطح هنری، اجرایی و حفظ انسجام ساختار سازمانی منطبق با استانداردهای آموزشی مجتمع علامه طباطبایی تنظیم گردیده و امید است با رعایت این شیوه نامه به برگزاری جشنواره‌ای در قالب یک کنسرت باشکوه و روح پرور دست پیدا کنیم.

شیوه نامه در چهار بخش تنظیم شده است: الف) شیوه برگزاری هر مرحله ب) شیوه داوری ج) میهمانان جشنواره د) جوایز
الف) شیوه برگزاری مرحله اول و مرحله نهایی:

۱- مرحله اول (مقدماتی): با ارسال پوستر جشنواره به مدارس، اطلاع رسانی در دستور کار مسئولین فوق برنامه واحدها قرار می‌گیرد.

موارد مهم آئین نامه جهت شرکت در مر جشنواره همساز بدین شرح است:

- * هر دانش آموز نوازنده می‌بایست **دو قطعه تا سقف ۴ دقیقه** به صورت **تصویر افقی** ضبط کرده و به واحد ارسال نمایند.
 - * در ابتدای ضبط فیلم **معرفی نوازنده، نام واحد آموزشی و نام قطعه‌ی اجرایی الزامی بوده** و انتخاب پوشش و فضای مناسب نیز رعایت گردد.
 - * دانش آموزان باید فایل تصویری **قطعات خود را (با تمدید زمان) تا ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۳ به مسئول فوق برنامه مدرسه** تحویل نمایند.
 - * مسئولین واحد آموزشی موظف هستند تا **۲۵ مهر ماه ۱۴۰۳**، قطعات ضبط شده را دسته بندی، نام گذاری (نام دانش آموز و نام ساز) و در قالب **یک فلش یا dvd** به رابط جشنواره نوازندگی همساز در معاونت فرهنگی مجتمع (آقای طاهرپور داخلی ۴۱۶) ارسال نمایند.
 - * همچنین خواهشمند است **اطلاعات درخواستی در فایل جدول همساز** را که به مدیران گرامی اتوماسیون خواهد تکمیل کرده و به همراه **فایل‌های تصویری** به مجتمع ارسال فرمایند.
 - * پرکردن بخش تلفنهای مخصوص کانال تلگرامی و ارتباط با دانش آموز نوازنده توسط مسئولین بسیار مهم و حائز اهمیت می‌باشد.
 - * پیشنهاد می‌گردد قطعات انتخاب شده ویژگیهای یک قطعه کنسرتی را داشته و از رپرتوارهای معروف، با استاندارد جهانی و ایرانی استفاده گردد.
 - * پس از جمع آوری آثار و دسته بندی سازها، داوری آن در نیمه آبان ماه برگزار خواهد شد و نتایج آن به اطلاع مدیران محترم خواهد رسید.
 - * **نفرات منتخب مرحله اول و اعلام شده به مدیران واحدهای آموزشی در مرحله نهایی جشنواره، (اجرای زنده) خواهند داشت.**
- ۲- مرحله ی نهایی (اختتامیه):** به شکل کنسرت مسابقه در دو بخش **ابتدایی دوره اول و دوره دوم** و به تفکیک سطح و نوع ساز برگزار میشود.
- ۳- هر نوازنده پس از راهیابی به مرحله نهایی می‌تواند در **محدوده زمانی ۴ دقیقه**، به اجرای قطعه منتخب خود به صورت حضوری بپردازد.
 - ۴- **نوازندگان مجاز به اجرای قطعاتی می‌باشند که قبلاً ضبط و ارسال کرده اند و تغییر قطعات در روز اجرا امکان پذیر نیست.**
 - ۵- **برگزاری مرحله نهایی سیزدهمین جشنواره همساز به صورت حضوری و با رعایت پروتکل های بهداشتی همراه خواهد بود.**
 - ۶- در روز برگزاری جشنواره ضروری است نوازندگان جهت هماهنگی لازم، آشنایی با فضای اجرا و تمرینات لازم، یک ساعت قبل از آغاز جشنواره یعنی از ساعت ۱۶ در سالن همایش مجتمع حضور داشته و حضور خود را جهت قرار گیری در لیست اجرا به آقای طاهر پور اعلام نمایند.
 - ۷- تمامی نوازندگان، پوششی مناسب یک کنسرت رسمی داشته و وسایل مورد نیاز ساز خود مانند پایه، پوپیتتر، زیر پای و ... را همراه داشته باشند.
 - ۸- **زمان مرحله نهایی: سه شنبه، ۲۷ آذر ماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۷ الی ۲۱ و مکان آن سالن همایش مجتمع علامه طباطبایی** خواهد بود.
- جشنواره موسیقی همساز به نوعی کنسرت - مسابقه محسوب گردیده و در سه بخش ذیل اجرا خواهد شد:

بخش اول: اجرای تکنوازی مقطع ابتدایی دوره اول و دوم

بخش دوم: اجرای گروه نوازی واحدهای آموزشی

بخش سوم: اختتامیه (اعلام نتیجه و اهدای جوایز)



۹- بین بخش ها فرصتی برای استراحت و پذیرایی پیش بینی شده و در مجموع از نظر زمانی جشنواره حدود ۴ ساعت به طول می انجامد و حدفاصل ساعات ۱۷ تا ۲۱ در جریان خواهد بود. (بدیهیست چنین برنامه ای نیاز به تحمل و صبوری مدیران و مسئولین فوق برنامه عزیز و اولیای ارجمند همراه دانش آموزان خواهد داشت).

۱۰- **حضور همکاران مسئول فوق برنامه ی واحدهای ابتدایی در روز اجرای مرحله نهایی به عنوان هماهنگ کننده**

نوازندگان الزامی بوده و مواردی که نیازمند هماهنگی باشد در جلسه ای که یک هفته قبل از جشنواره در محل معاونت فرهنگی مجتمع برگزار خواهد شد به اطلاع ایشان خواهد رسید.

۱۱- **تعداد مجاز اجرا کنندگان در گروه نوازی واحدهای آموزشی ۲۰ نفر می باشد.**

ب) شیوه داوری:

۱- داوران جشنواره همساز جمعی از بهترین هنرمندان موسیقی دان کشور خواهند بود که برای هر نوازنده ای اجرا در حضور این داوران خود جایزه ای بزرگ به شمار می رود. در این دوره هم می توانیم هیات داوران جشنواره همساز را از جمع همین استادان گرانقدر انتخاب نماییم .

نکته :

در هیات داوران این جشنواره ، حضور چند نفر از اعضای هیات علمی تنها دانشکده موسیقی در سطح کشور یعنی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر محتمل می باشد که مسئولیت های اجرایی عالی داشته و عضو هیئت ممثنین کنکور سراسری و جشنواره های ملی موسیقی می باشند: استاد دکتر محمدرضا آزاده فر (دانشیار دانشکده موسیقی دانشگاه هنر)

استاد پریچهر خواجه (نوازنده قانون و مدیر گروه نوازندگی ساز ایرانی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر)

استاد ایمان فخر (ویلنیست و مدیر گروه نوازندگی ساز جهانی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر)

استاد وارطان ساهاکیان (آهنگساز و مدرس دانشکده هنردانشگاه آزاد)

استاد ربکا آشوقیان (پیانیست و آهنگساز، مدیر گروه آهنگسازی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر)

۲- داوری بر اساس مولفه هایی همچون: **تکنیک، موزیکالیت، رپر توار (قطعه انتخابی)، استایل و سونوریتنه** صورت می گیرد.

۳- بدیهیست سازهای ایرانی و جهانی در گروه های متفاوت و مجزا، مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

۴- دانش آموزان دقت نمایند کوک بودن ساز در داوری مرحله اول بسیار حائز اهمیت بوده ، بنابراین برای کوک کردن ساز قبل از ضبط فیلم با استاد ساز خود هماهنگ نمائید.

ج) میهمانان جشنواره

در این جشنواره همساز ، دعوتنامه ی حضور در مرحله نهایی برای گروه های زیر ارسال خواهد شد :

۱- خانواده دانش آموزان هنرمند راه یافته به مرحله نهایی

۲- مدیران و مسئولین فوق برنامه واحدهای آموزشی مجتمع علامه طباطبایی

۳- مدیران ارشد واحدهای اداری مجتمع علامه طباطبایی و همکاران زیر مجموعه

۴- کارشناسان فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و مناطق شهر تهران

د) جوایز

در هردسته از نوازندگان عزیز سازهای پیانو ، کلاسیک و سنتی به رتبه های برتر و ممتاز جوایز ارزنده ای به صورت **کارت هدیه** تقدیم خواهد شد.

با احترام

دبیر سیزدهمین جشنواره موسیقی همساز

دکتر حمید عسگری